Saison scolaire 25-26

Tarifs

Crèches et écoles : 6€

Gratuit pour les accompagnateurs, dans la limite de 2 par classe. Le nombre de places facturé s'effectuera sur la base de la réservation. Le règlement s'effectue à réception de la facture. Une absence de l'établissement à la séance prévue fera l'objet d'une facturation de la totalité des places réservées.

Horaires

Il est recommandé d'arriver au minimum 15 minutes avant le début de la représentation.

Prévoir un temps de 15 minutes environ, à l'issue des spectacles, afin que les élèves puissent échanger avec les artistes.

Accessibilité

L'Espace James Chambaud est accessible aux PMR. Pour un meilleur accueil, merci de nous contacter en amont.

Découvrez la totalité de la saison 25-26

En complément de la présente saison, l'Espace James Chambaud propose une saison culturelle en soirée accessible aux scolaires au tarif réduit. Cette programmation est consultable sur le site : www.espace-chambaud.fr

Partenariats

- Le spectacle "Le Faiseur d'ombres" est proposé en partenariat avec l'Agora.

- Les spectacles "Le Faiseur d'ombres" de la Cie Ribambelle et "Minimus" de la Cie Le Bruit des Ombres sont proposés en co-réalisation avec l'OARA

- L'Espace James Chambaud est adhérent du Réseau 535.

Contact

Pour toute demande de réservation ou renseignements complémentaires, merci de contacter Sophie Feugas, chargée de médiation : 06.49.27.24.61 sophie.feugas@mairie-lons.fr

ESPACE James Chambaud

1. allée des Arts
64140 Lons
05 59 72 01 53
espace-chambaud@mairie-lons.fr

www.espace-chambaud.fr

www.facebook.com/espace.chambaud
@espacejameschambaud

Accueil et billetterie ouverts
du lundi au vendredi de 13h30 à 18h
(hors vacances scolaires)



Licences d'entrepreneur de spectacles n°3-1077079 et n°1-1086419

Programme non contractuel - Ne pas jeter sur la voie publique





LE FAISEUR D'OMBRES

Jeudi 11 décembre à 10h00 et 14h30

Marionnettes, théâtre, musique et art digital

Écriture et mise en scène : Matthieu Léonard.
Assistante mise en scène : Cathy Tisné.
Marionnettistes et constructeurs : Bastien Lecomte et Manon Clavreul. Éclairagiste et scénographie : Nascimo Schobert.
Accessoiriste et scénographie : Nathalie Tisné.
Développeur digital : Simon Chapellas.

Lou, une jeune fille qui a peur du noir, se réveille une nuit sous l'apparence d'une luciole et découvre un pays qui vit dans la peur du terrible Faiseur d'ombres, un gardien de phare qui chasse le peuple des lumières. À la fois fable écologique et variation autour de la figure de l'ogre, cette création de la Cie Ribambelle mêle théâtre, marionnettes, musique et art digital dans un récit d'aventures spectaculaires dont le message ne se veut ni frontal, ni moralisateur.

Cie Ribambelle

En partenariat avec l'Agora

Cycle 3

Durée : 1 h15min



L'ÎLE AU TRÉSOR

Prix du jury 2021 du Off du festival de Charleville-Mézières – Prix du jury Coup de pouce 2022 du Festival Au Bonheur des Mômes du Grand Bornand.

Vendredi 6 février à 10h00 et 14h30

Théâtre d'objets, musique

D'après « Treasure Island » de Robert Louis Stevenson.
Adaptation : Ophélie Kern.
Mise en scène : Stéphane Boireau et Ophélie Kern.
Musique originale : Pierre Burette.
Avec Stéphane Boireau et Pierre Burette.

Jim Hawkins, jeune garçon audacieux, s'embarque comme mousse à bord d'un navire à la recherche d'un trésor caché sur une île déserte. Il découvre très vite que l'équipage est en réalité composé de pirates placés sous les ordres de l'énigmatique John Silver... Au moyen de chaussures, de bottes mais aussi de quelques objets essentiels au récit tels qu'un coffre, un verre de rhum et un morceau d'océan, la Cie 9 Thermidor revisite avec humour et inventivité le célèbre roman d'aventures de Stevenson.

Cie 9 Thermidor

CE et CM

Durée : 1 heure



LES PETITS TOUTS

Jeudi 2 avril à 10h00 et 14h30
Vendredi 3 avril à 10h00 et 14h30

Cirque d'objets

De et avec Fabien Coulon.
Spectacle accessible aux non-francophones et aux personnes sourdes et malentendantes.

Échoué sur une île déserte, un naufragé réalise de minuscules et fragiles prouesses avec tout ce qui lui tombe sous la main : des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... Il s'invente des compagnons de vie pour tromper sa solitude et nous plonger ainsi au cœur de son monde imaginaire peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières.
Un cirque d'une infinie poésie, d'une immense délicatesse fait de petits riens pour émerveiller les petitous et épater les parents !

Cie Blabla Productions

Cycle 1 et Cycle 2

Durée : 45 minutes

MINIMUS

Jeudi 7 mai à 9h30, 10h45 et 16h00

Spectacle visuel et sonore

Conception : Vladia Merlet et David Cabiac. Dramaturgie : Vladia Merlet, David Cabiac et Sacha Poliakova. Création lumière : Véronique Bridier.
Accessoires, dessins, marionnette : Sacha Poliakova.
Interprétation, manipulation et création sonore : David Cabiac.

Expérience immersive et joyeuse, "Minimus" est une odyssée dans le monde du minuscule, un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde. Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant.
En empruntant les yeux et les sensations de Minimus, il nous invite à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant des collemboles et de la microfaune.

Cie Le Bruit des Ombres

Crèche et Cycle 1

Durée : 25 minutes

