ESPACE
James Chambaud

1 Allée des Arts / 64140 LONS
espace-chambaud@mairie-lons.fr
Tel : 05.59.72.01.53

Fiche Technique

SON
Façade/Retours / Liaison HF - Page 2
Microphones & DI - Page 3
Pieds de microphones et accessoires - Page 4

LUMIÈRE
Projecteurs et Devices- Page 5
Contrôle / Accessoires - Page 6

VIDÉO
Vidéo Projecteur / Émetteurs-Récepteurs / Écrans - Page 7

MACHINERIE/PLATEAU - Page 8

SALLE
Photo salle - Page 9
Plans de salle - Pages 10 à 13
Plans d'accès - Pages 14 à 15

Conformément au décret du 7 Août 2017, le niveau sonore ne doit pas dépasser 102 dBA en moyenne dans toute la zone accessible au public. Conformément au décret du 15 novembre 2006, les espaces collectifs sont non fumeurs.

Façade :

- 6 * NEXO GEOS 1210 (Amplified NXAMP) *3 par côté*
- 2 * NEXO GEOS 1230 (Amplified NXAMP) *1 par côté*
- 2 * NEXO LS 18 (Amplified NXAMP) *1 par côté au dessus du GEOS*
- 2 * NEXO RS 18 (Amplified NXAMP) *droits répartis jardin/cour ou couché au centre en configuration debout et assis/debout (concert)*
- *2 * NEXO LS 18 (Amplified NXAMP) au sol en configuration debout et assis/debout*
- 4 * NEXO PS 10 R2 (Amplified NXAMP) *en front fill ou 2 en configuration assis (théâtre)*
- 2 * NEXO PS 8 R2 (Amplified NXAMP) *en rappel ou front fill (en configuration debout)*
- 1 * YAMAHA DME 24
- 1 * Console ALLEN & HEATH DLIVE S5000 + carte Dante 64 CA
- 1 * ALLEN & HEATH DM48 48 in / 24 out + carte Dante 64 CA (Situé sur scène)
- 1 * YAMAHA Ro8-D 8 out (situé au bar)
- 1 * CD Player TASCAM CD 500B
- 1 * CD / USB / SD / CF Player / recorder TASCAM SSCDR 200
- 1 * AMIX AFF 17 + CP40

Retours :

- 1 * Console YAMAHA QL5
- 1 * YAMAHA RIO 32 in / 16 out (Situé sur scène)
- 1 * FOCUSRITE Rednet 4 8 in (Situé sur scène)
- 11 * NEXO PS 15 R2 (Amplified NXAMP)

Liaison HF :

- 2 * SHURE QLX-D2 (SM 58)
- 2 * SHURE QLX-D1
- 2 * SHURE QLX-D4
- 2 * SHURE UR2 (SM 58)
- 2 * SHURE UR1
- 2 * SHURE UR4D+
- 1 * Capsule SHURE Beta 58
- 1 * Capsule SHURE KSM9
- 2 * Capsule AUDIX CA-OM5

Microphones & DI :

- 2 * AKG CK47
- 2 * AKG C 414 XL II
- 3 * AKG C 535 EB
- 1 * AKG D12 VR
- 1 * AKG D112 MKII

- 2 * ASTON Origine

- 1 * AUDIO-TECHNICA ATM 350 a
- 3 * AUDIO-TECHNICA AE3000

- 3 * AUDIX D2
- 1 * AUDIX D4
- 1 * AUDIX D6
- 2 * AUDIX OM7

- 1 * BEYERDYNAMIC TG D71
- 2 * BEYERDYNAMIC M 88
- 1 * BEYERDYNAMIC M 160
- 2 * BEYERDYNAMIC M 201

- 1 * ELECTROVOICE RE 20
- 1 * ELECTROVOICE RE 320

- 1 * DPA 4060 (noir)
- 1 * DPA 4088 (couleur chair)
- 2 * DPA 4099 D:VOTE Core (Stéréo Set)

- 2 * LAUTEN AUDIO 120 (Stéréo Set)

- 2 * LEWITT LCT 040 (Stéréo Set)

- 1 * NEUMANN KMS 105 (noir)
- 2 * NEUMANN KM 184 (Stéréo Set)

- 2 * OKTAVA MK-012-20

- 2 * RODE NT1 (+ 2 filtres anti-pop RODE SM6)

- 6 * SHURE SM 57
- 6 * SHURE SM 58
- 1 * SHURE BETA 56 A
- 1 * SHURE BETA 57
- 1 * SHURE BETA 58
- 1 * SHURE Beta 91
- 2 * SHURE Beta 98
- 2 * SHURE SM7

- 3 * SENNHEISER e 904
- 2 * SENNHEISER e 906
- 1 * SENNHEISER e 945
- 1 * SENNHEISER MD 421
- 1 * SENNHEISER MD 441
- 1 * SENNHEISER MKE 40
- 2 * SENNHEISER MKH 60

- 1 * SHOEPS Colette Stereo Set MK4 + capsule MK 8 + capsule MK41

- 2 * WARM AUDIO WA 14 (Stéréo Set)
- 2 * WARM AUDIO WA 19 (Stéréo Set)
- 2 * WARM AUDIO WA 84 (Stéréo set)

- 1 * YAMAHIKO Piano pick-up system CPS-PF1S

- 8 * BSS AR 133
- 4 * RADIAL J-48
- 1 * RADIAL PRO D2 (stéréo / passif)
- 4 * RADIAL SB-2 (passif)

Pieds de microphones et accessoires :

- 20 * GPP
- 15 * MPP
- 2 * PPP
- 3 * GP embase lourde
- 3 * Perche 360°
- 3 * Barre de couplage

Projecteurs et Devices:

- 30 * PAR 64 (lampes au choix : CP60 – CP61 – CP 62 + 12 * CP95)
- 24 * PAR 36 (F1)
- 15 * PC ADB C 101 1KW + 6 * Volets coupe flux ADB CF 185
- 5 * PC ROBERT JULIAT 310 HPC 1KW + Volets coupe flux
- 6 * PC ROBERT JULIAT 329 HPC 2KW + Volets coupe flux
- 7 * Découpe ADB DW 105 1KW
- 3 * Découpe ROBERT JULIAT 613 SX 1KW
- 2 * Découpe ROBERT JULIAT 614 SX 1KW
- 2 * Découpe ROBERT JULIAT 713 SX2 2KW
- 6 * CHAUVET OVATION E-930VW 15°-30° ou 25°-50° *(Découpe LED Équivalent 2KW)*
- 6 * Cyclïode LDR INNO A 1000 1KW
- 6 * Cyclïode COEMAR Sequenza S 1000/1250 al 1KW
- 4 * Cyclïode ADB ACP 1001 1KW (éclairage public)
- 2 * Série d'ACL PAR36 Classic ST
- 1 * Série d'ACL PAR64
- 2 * PAR 64 110V
- 8 * FL1300 (Blinder)

- 8 * MARTIN MAC AURA (Wash)
- 12 * ROBE ROBIN DL4S PROFILE (Spot)
- 8 * CHAUVET INTIMIDATOR HYBRID 140SR (Hybrid Beam/Spot)
- 16 * PROLIGHTS TRIBE VERSAPAR FULL RGBW à ZOOM (Par Led Zoom)
- 8 * OXO FUNSTRIP DMX (Lampe LED Showtech Moduled)
- 8 * ASTERA TITAN TUBE
- 1 * MARTIN ATOMIC 3000 (Stroboscope)
- 1 * LOOK UNIQUE II (BROUILLARD)
- 1 * Boule à facettes VARYTEC mirror ball (40cm) avec moteur

Contrôle :

- 1 * Console GrandMA 3 light (+ écran tactile externe 24'')
- 1 * Console GrandMA 1 Full Size
- 1 * Console ADB DOMINO XT 48
- 1 * Console OXO LIPS 16 (Remote)
- 66 * Dimmer 3 KW (dont 10 à la face et 2 pour le public)
- 24 * Dimmer 2,3 KW
- 1 * Gradateur 16A
- 1 * Sidus Four + 2 Sidus One

Accessoires :

- 18 * Platine (sol)
- 6 * Pied à treuil ASD ST4000 (1,6m – 4m) ST4000
- 2 * Pied à treuil MOBIL TRUSS MST 270/2 (1,9m – 3,3m)
- 5 * Barre de couplage en « T »
- 2 * Stands d'éclairage GRAVITY (embase + barre réglable) (1,50m – 1,84m)
- 6 * échelles avec barre mobile (2,30m x 62 cm)

Grill :

- Hauteur sous gril : 7,50m
- Dimensions grils : 14m X 3,53m (ponts en 390mm)

Vidéo projecteur :

- 1 * Vidéo Projecteur CHRISTIE HD14K-M
- 1 * Lentille CHRISTIE ILS 1,5-2

Émetteurs-Récepteurs :

- 1 * Scaler EXTRON IN 1604 DTP
- 1 * Émetteur Extron DTP HDMI 330 TX
- 1 * Récepteur Extron DTP HDMI 330 RX
- 1 * Émetteur Extron MTP T 15HD A (VGA)
- 1 * Récepteur Extron MTP U R (VGA)

Écrans :

- 1 * Écran polichinelle : 8m X 4,5m (fixe situé entre les deux grils)
- 1 * Écran cyclorama : 10m X 7,2m

Tissus scéniques :

- Rideaux avant (0,70m) scène et fond (9,40m) sur patiences manuels
- 12 * Pendrillons : 2,4m X Ht : 7,50m
- 1 * Frise : 14m X 1m
- 1 * Frise : 14m X 1,60m
- 7 * Frises plissées : 3m X 1,30m
- 2 * Frises plissées : 3,5m X 1,30m

Plateau & Machinerie :

- 2 * Palan à chaînes (9m)
- 8 * Tube Alu 1m
- 1 * Tube Alu 2m
- 16 * Tube Alu 2,50m
- 12 * Raccord Tube Alu (Manchon)

Dimensions de Scène :

- Ouverture : 16,2m X Profondeur: 10m X Ht : 0,0m
- Ouverture : 10m X Profondeur: 8m (ou 9m) X Ht : 1m (Configuration Assis/Debout ou Debout)

Dimensions utiles : ***Ouverture : 14,7 m x Profondeur : 9,4 m***

Accessoires Scéniques :

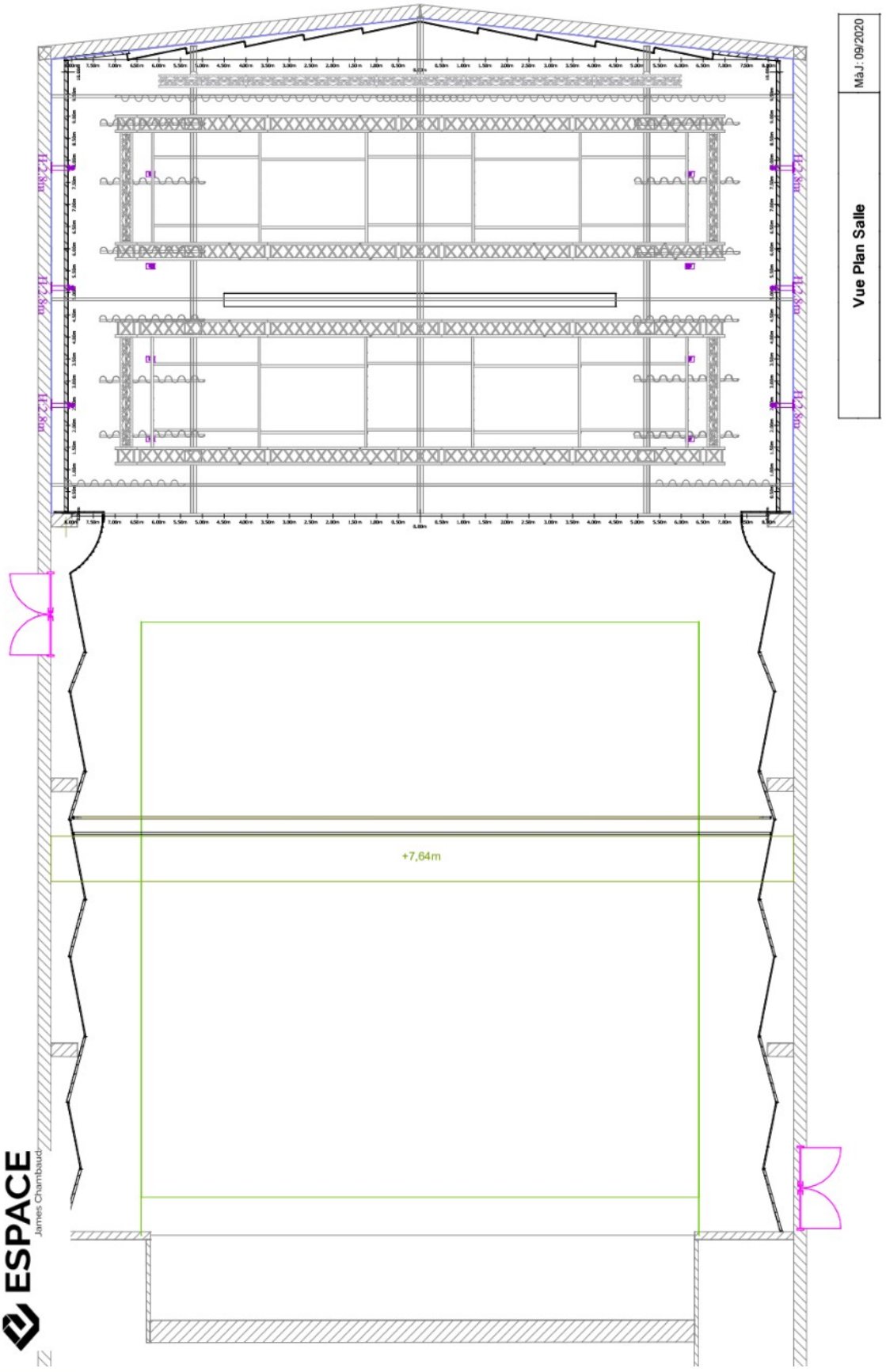
- 1 * Pupitre de conférence (+insert A3 en portrait)
- 6 * Tapis de danse : 16m X 1,50m
- Praticables (0,2m ; 0,4m ; 0,65m ; 0,8m ; 1m)

La Salle



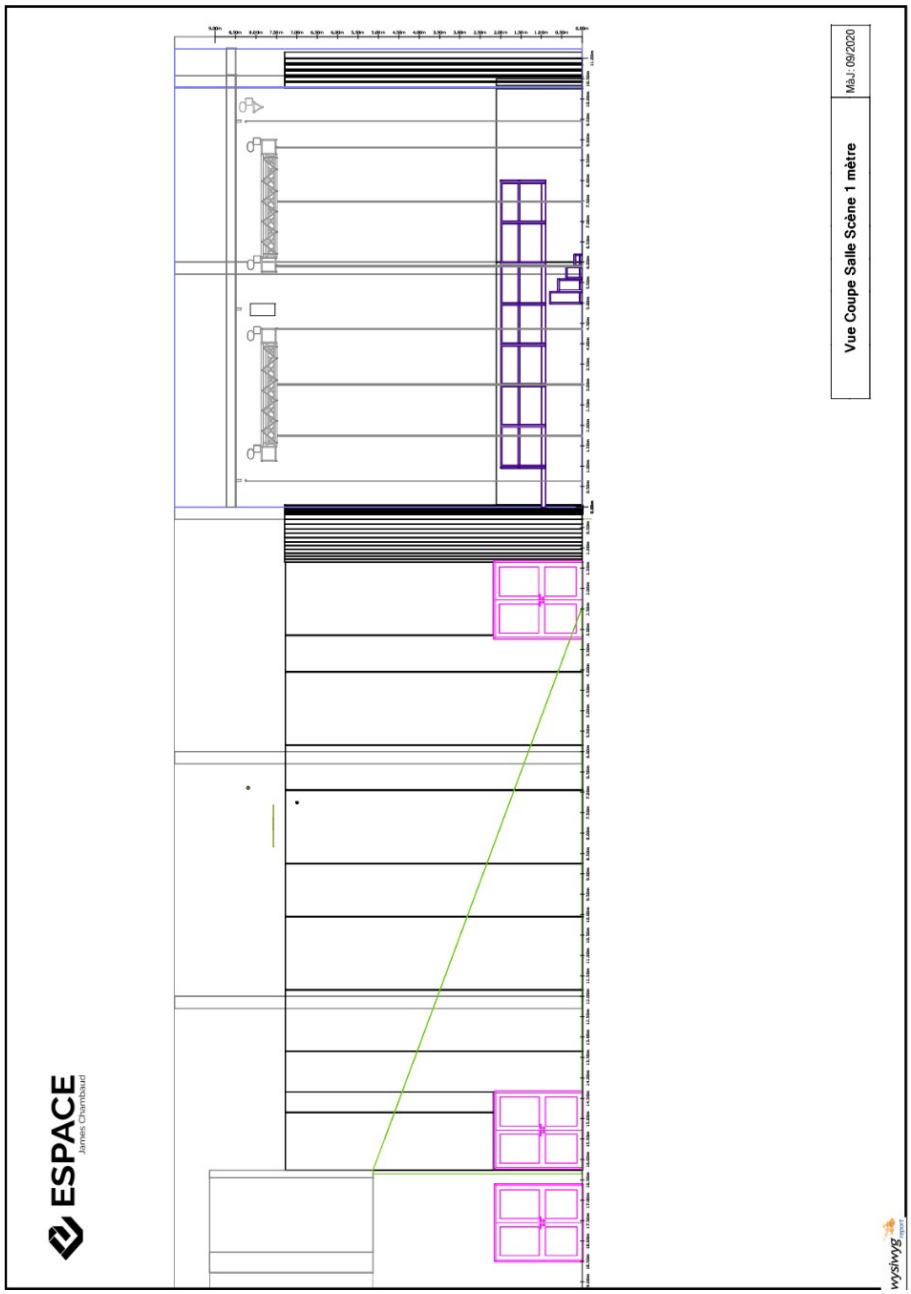


Plan de la Salle



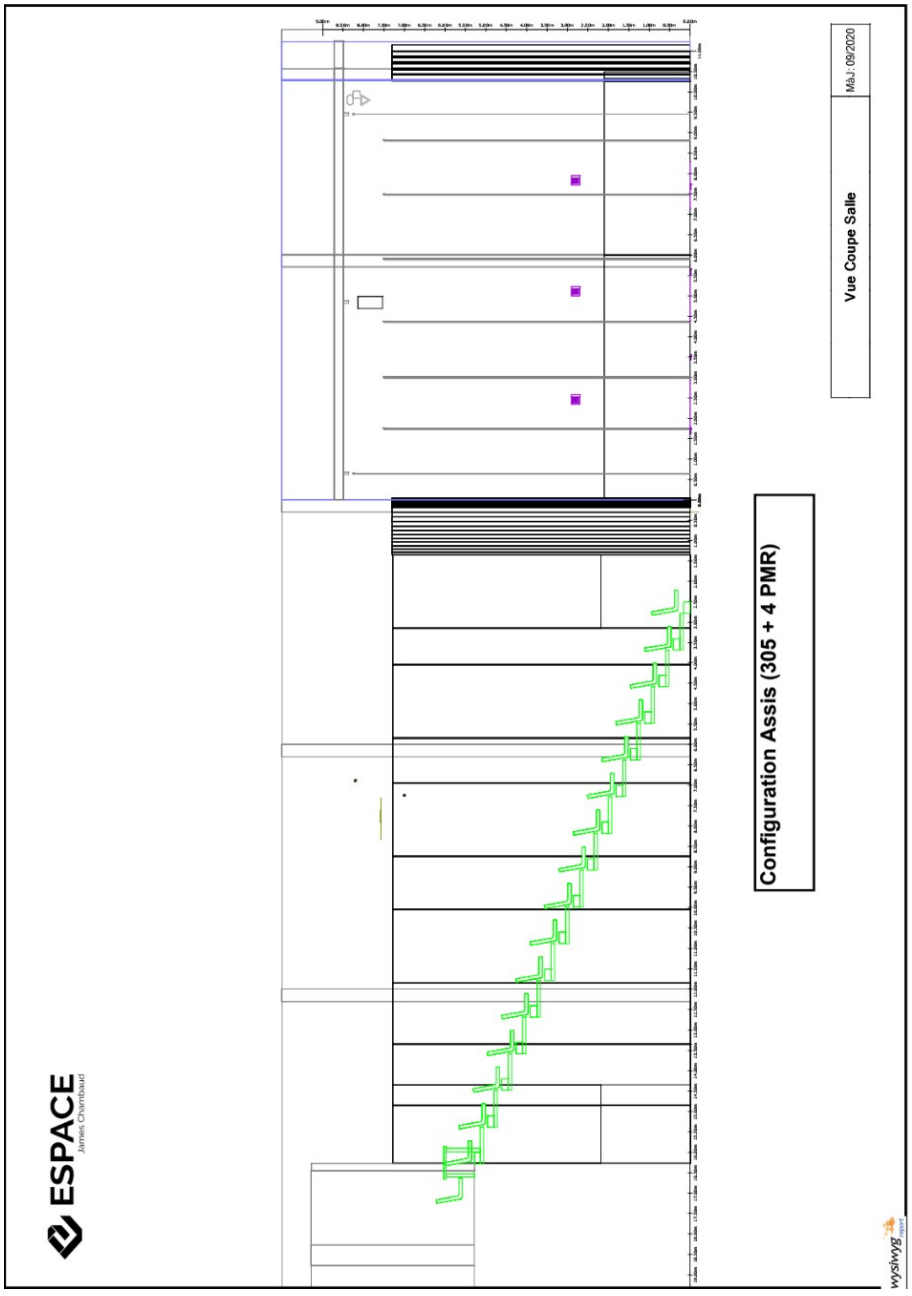
Plan de coupe en configuration Debout

Hauteur Plateau : 1 m
Jauge maximum : 750



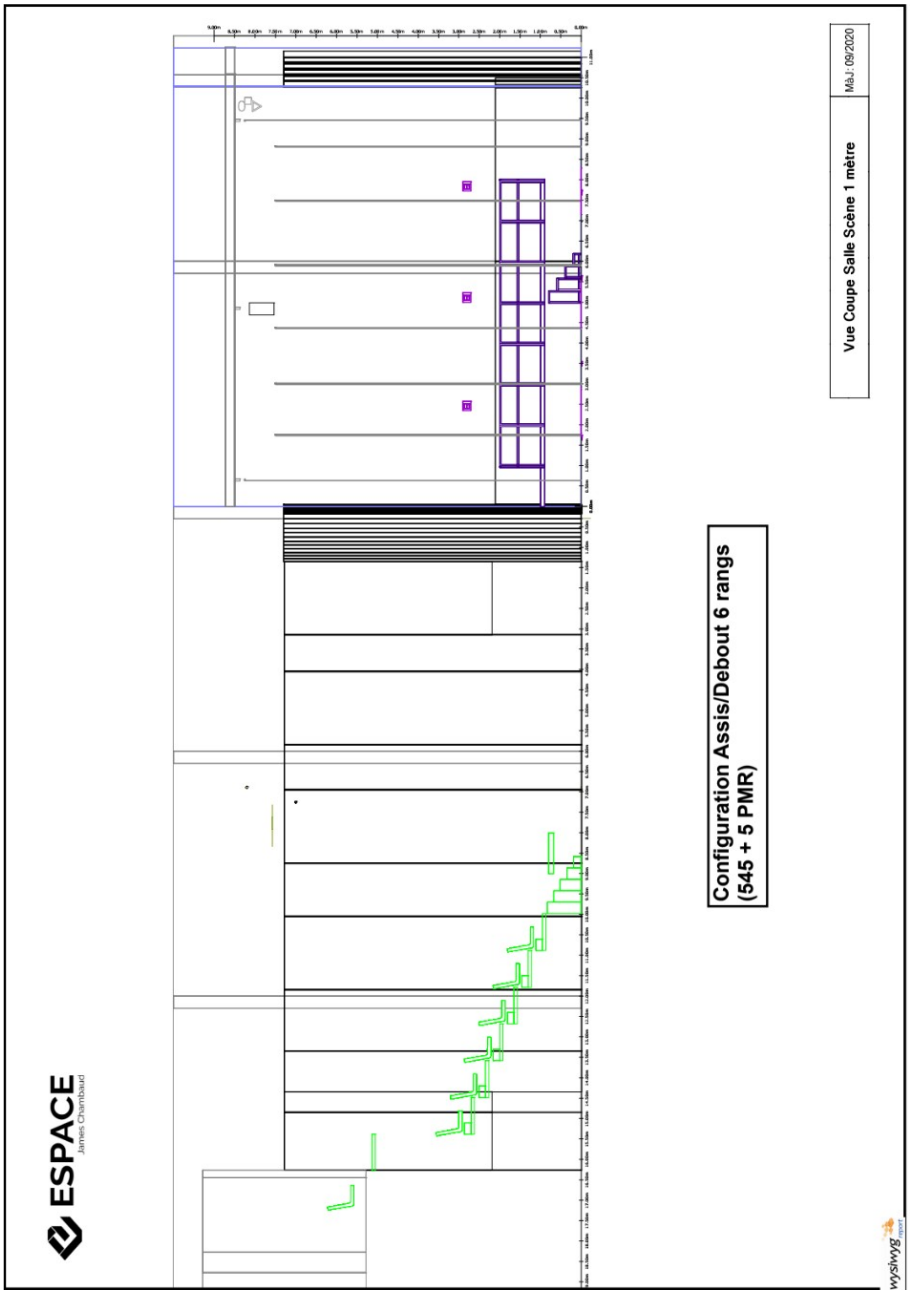
Plan de coupe en configuration Assis

Hauteur Plateau : 0 m
Jauge maximum : 311

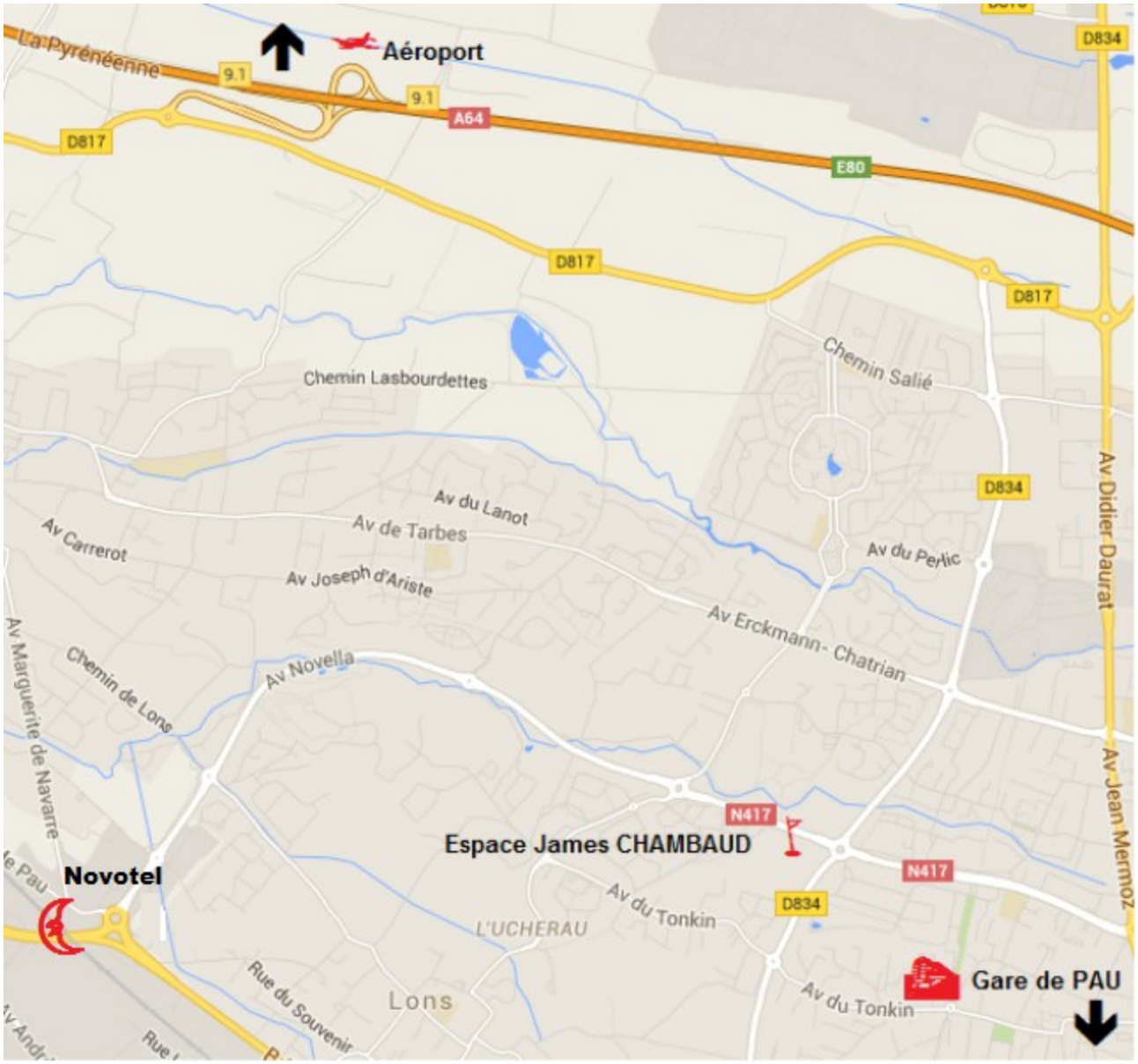


Plan de coupe en configuration Assis / Debout

Hauteur Plateau : 1 m
Jauge maximum : 550



Plans d'Accès



<u>Hôtel 4* Novotel PAU Pyrénées</u> : Avenue André Marie Ampère, 64230 Lescar
tel : 05.59.13.04.04

L'accès au parking est limité en hauteur : **2,60m**

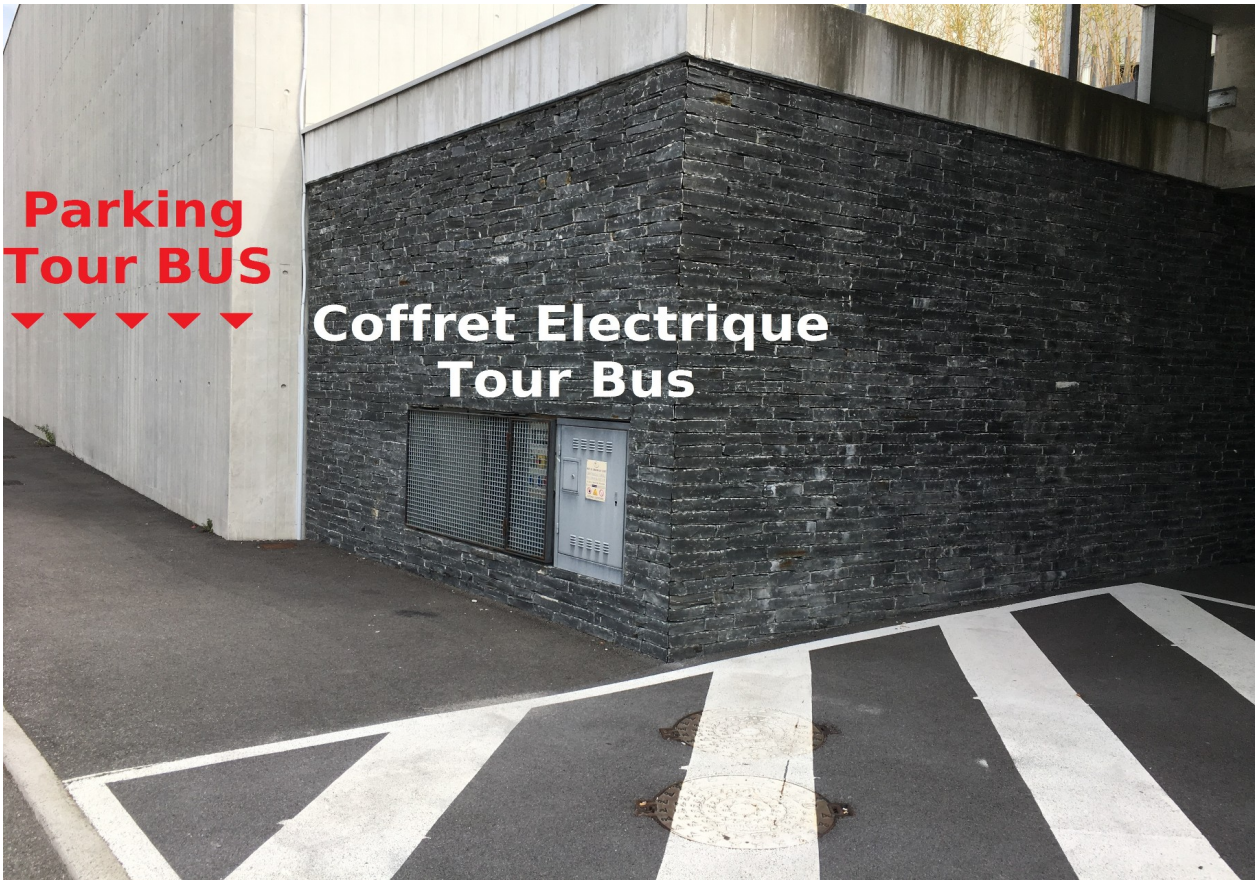
Si le véhicule est supérieur à 2,60m faire le tour comme indiqué avec les flèches rouges et se garer sur le quai de déchargement zébré (voir photo).

L'emplacement du tour bus se fait le long du bâtiment et peut se brancher sur le coffret électrique (32A) comme indiqué sur la photo.

<u>Attention l'Allée Louis Amstrong est une circulation à double sens.</u>




ALLEE
Louis ARMSTRONG


Parking
Tour BUS
Coffret Electrique
Tour Bus