

## Meet Fred

Hijinx Theatre & Blind Summit (Cardiff / Londres)

Théâtre de marionnettes - en anglais surtitré

Mise en scène : B. Pettitt-Wade. Marionnettiste et voix de Fred : N. Halliwell. Comédiens, marionnettistes : L. Foster, G. Clark, R. Newnham, G. John, J. Rowling, L. Williams

Fred est une marionnette qui rêve juste d'être un gars normal. Ah, connaître l'amour, avoir un boulot, être beau, fort et entouré d'amis ! Mais tout s'effondre lorsqu'il perd l'allocation de vie des marionnettes. Insolant, drôle et inclusif, « Meet Fred » réunit sur scène The Hijinx Theater qui forme les personnes handicapées aux pratiques artistiques et la Cie de marionnettes The Blind Summit. Un spectacle à l'humour so British !

Durée : 1h20

Lycées

Vendredi 10 mars  
à 14h30 et 21h

© Jorge studiocano.co.uk



# SAISON

SCOLAIRE 22-23

## Tarifs

Crèches et écoles : 5,5€  
Collèges & lycées : 7€  
Séances en soirée : 9€

Gratuit pour les accompagnateurs, dans la limite de 2 par classe. Le nombre de places facturé s'effectuera sur la base de la réservation. Le règlement s'effectue à réception de la facture. Une absence de l'établissement à la séance prévue fera l'objet d'une facturation de la totalité des places réservées.

## Horaires

Il est recommandé d'arriver, au minimum 15 minutes avant le début de la représentation.

Prévoir un temps de 15 minutes environ, à l'issue des spectacles, afin que les élèves puissent échanger avec les artistes.

## Accessibilité

L'Espace James Chambaud est accessible aux PMR. Pour un meilleur accueil, merci de nous contacter en amont.

## Découvrez la totalité de la saison 22-23

En complément de la présente saison, l'Espace James Chambaud propose une saison culturelle en soirée accessible aux scolaires au tarif réduit. Cette programmation est consultable sur le site :

[www.espace-chambaud.fr](http://www.espace-chambaud.fr)

## Partenariats

- Le spectacle « Goupil et Kosmao » est proposé en partenariat avec l'Agora.
- Les spectacles « Versant Vivant » et « Mano Dino » sont proposés en co-réalisation avec l'OARA.
- L'Espace James Chambaud est adhérent du Réseau 535.

## Contact

Pour toute demande de réservation ou renseignements complémentaires, merci de contacter Sophie Feugas, chargée de médiation : 06.49.27.24.61 [sophie.feugas@mairie-lons.fr](mailto:sophie.feugas@mairie-lons.fr)

Programme non contractuel - Ne pas jeter sur la voie publique

Licences d'entrepreneur de spectacles n°3-1077079 et n°1-1086419

# SAISON

SCOLAIRE

**Jeudi 10 novembre  
à 10h et 14h30**

En partenariat  
avec l'Agora

© Etienne Saglio



## Goupil & Kosmao

**Cie Monstre(s) Magie Nouvelle**

*De Etienne Saglio. Avec en alternance Antoine Terrieux ou John John Mossoux.*

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper ; Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il fut tour à tour renard puis écharpe avant de faire ce métier. Avec ce duo comique classique, la magie opère et progressivement, c'est tout l'univers d'un film d'animation qui se déroule sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

Durée : 30 min

CP-CE

**Mardi 31 janvier à 10h et 14h30**

© Vincent Lataillade



## Versant Vivant

**Émilie Tarascou & Simon Kansara**

**Concert dessiné et animé**

Spectacle musical et contemplatif, « Versant Vivant » mélange des compositions électro-acoustiques avec toute une variété de manipulations plastiques réalisées en direct. Faisant appel à différentes techniques (crayons, pinceaux, plumes, craies, aquarelles, encres...), Émilie Tarascou dessine, sous la caméra, des paysages naturels librement inspirés des Pyrénées. À ses côtés, Simon Kansara joue avec sa douzaine d'instruments la bande originale de cette rêverie instaurant un dialogue harmonieux entre musique et dessin.

Durée : 45 min

CE-CM

## La serpillère de Mr Mutt

**Marc Lacourt / MA compagnie Danse**

*Mise en scène / chorégraphie : Marc Lacourt.  
Avec en alternance Marc Lacourt ou Pierre Lison.*

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère de Monsieur Mutt. Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et, sous le feu des projecteurs, deviennent les stars de la piste. « La serpillère de Monsieur Mutt » nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

Durée : 35 min

maternelles et CP

**Mercredi 16 novembre à 15h  
Jeudi 17 novembre  
à 9h30 - 10h30 - 15h30**

© Stephane Bellecoq



## Mano Dino

**Friiix Club Théâtre de marionnettes**

*Mise en scène : Céline et Frédéric Feliciano-Giret.  
Avec Frédéric Feliciano-Giret. Musique : Jacques Ballue.*

Dans un coin de verdure vit un tout petit animal qui ressemble à une main, mais en réalité c'est un dinosaure. Un jour, le vent l'emporte loin de chez lui. Incarné par la main du marionnettiste, « Mano Dino » entraîne le jeune spectateur au cœur d'un petit jardin rempli de surprises, où les dinosaures partent en montgolfière vers des territoires inconnus. Fable onirique autour du voyage et de la rencontre, ce spectacle provoque à coup sûr fous rires et attendrissement.

Durée : 25 min

crèches et maternelles

**Mardi 28 février  
à 9h30 - 10h30 - 15h30**

© Giorgio Pupella



**Mardi 22 novembre à 14h30**

© Jean-Paul Carrière



## Kinderzimmer

**Cie L'Auberge Espagnole Théâtre**

*Texte : Gilles Boulan. Mise en scène : Joëlle Aguiriano. Avec Laurence Laburthe et Jean-Pierre Legout.*

1944 : un coin de rivière, une famille heureuse, une journée d'été qui s'achève à Oradour-sur-Glane. Des années plus tard, une petite fille allemande découvre l'uniforme paternel de la division « Das Reich ». Devenue journaliste, elle prend le train et loue une chambre pour comprendre les sombres raisons qui la poussent à écrire. Trois récits imbriqués ; trois temporalités. Tout autant qu'un témoignage historique, « Kinderzimmer » est un récit universel qui touche et questionne. Est-on responsable des crimes de ses aînés ? Comment grandir avec ce fardeau ? Comment s'en libérer ?

Durée : 1h

3ème et lycées

**Jeudi 2 mars  
à 14h30 et 20h30**

© Olivier Houeix



## La plus précieuse des marchandises

**Cie Théâtre les pieds dans l'eau Théâtre**

*Texte : J.-C. Grumberg. Mise en scène : V. Campo. Avec L. Garcia, A. Ballesteros, Y. Bourgeois. Musique : M. Grandet.*

« Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... » Non, ici, la guerre gronde. Et puis, il y a ces trains. Ces trains qui traversent inlassablement la forêt jusqu'au jour où est jetée de l'un d'entre-eux « La plus précieuse des marchandises ».

Durée : 1h20

3ème et lycées