

Mercredi 5 avril à 20h30

En partenariat avec Tonnerre de Jazz

© Andreeanne Gauthier

Le carrousel des moutons

Cie D'Irque & Fien Cirque

De et avec Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen.

Avec un piano, un balai et de drôles de moutons, les Belges Dirk et Fien nous convient à un périple poétique, drôle et surprenant autour de la planète. Malicieux, facétieux, Dirk l'acrobate et jongleur, a tendance à s'amuser de tout. Presque imperturbable, Fien, la musicienne, le suit dans tous ses délires et l'accompagne au piano quoi qu'il arrive, même lorsque l'instrument se met à tourner et à se dresser. Un spectacle sans mot qui laisse sans voix.

« Un vrai carrousel d'émotions ! » France 3

spectacle **assis**

TP : 15€ TA : 10€ TR : 9€

Vendredi 26 mai à 21h

© Karen Paulina Biswell

Les Amazones d'Afrique

1^{ère} partie : Biso Musique du monde

Avec Mamami Keita, Kandy Guira, Fafa Rufino ou Dobet Gnahoré.

Premier « supergroupe » féminin d'Afrique de l'Ouest, Les Amazones d'Afrique rassemble des chanteuses unies dans leur révolte face aux violences sexuelles, physiques et morales subies par les femmes à travers le monde. Avec élégance, le collectif brasse les générations et perpétue la tradition mandingue tout en lui insufflant l'électricité des mégalo-poles africaines dans un savoureux mélange de sonorités traditionnelles électro, funk, blues... Bienvenue en République Amazone !

« Soyez certains que ces divas vous ensorcelleront bien plus que le temps d'une chanson ». France Inter

TP : 15€* TA : 10€* TR : 9€*

*Places assises : +3€ sur le tarif applicable

spectacle **assis/debout**

Auteure et interprète québécoise, Dominique Fils-Aimé puise son inspiration dans les icônes de la musique soul des années 40 à 60 telles que Billie Holiday, Etta James et Nina Simone. Avec « Three Little Words », son dernier opus aux accents soul affirmés, Dominique Fils-Aimé clôture la trilogie entamée avec « Nameless » et « Stay Tuned ! » qui explore les racines de la culture musicale afro-américaine. Une grande voix pour un concert très attendu !

Révélation Jazz Radio-Canada 2019-2020

TP : 22€ TA : 17€ TR : 16€

spectacle **assis**



© Geert Brans

Les Amazones d'Afrique

1^{ère} partie : Biso Musique du monde

Avec Mamami Keita, Kandy Guira, Fafa Rufino ou Dobet Gnahoré.

Premier « supergroupe » féminin d'Afrique de l'Ouest, Les Amazones d'Afrique rassemble des chanteuses unies dans leur révolte face aux violences sexuelles, physiques et morales subies par les femmes à travers le monde. Avec élégance, le collectif brasse les générations et perpétue la tradition mandingue tout en lui insufflant l'électricité des mégalo-poles africaines dans un savoureux mélange de sonorités traditionnelles électro, funk, blues... Bienvenue en République Amazone !

« Soyez certains que ces divas vous ensorcelleront bien plus que le temps d'une chanson ». France Inter

TP : 15€* TA : 10€* TR : 9€*

*Places assises : +3€ sur le tarif applicable

spectacle **assis/debout**

SAISON 22-23

Des tarifs accessibles à tous

Tarif plein (TP) : de 15 à 22 €

Tarif réduit (TR) : de 9 à 16 € (moins de 18 ans, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, étudiants, sur présentation d'un justificatif)

Carte d'abonnement : 14 €

Tarif abonné (TA) : - 5 € sur le plein tarif

Comment acheter vos places ?

À l'Espace James Chabaud :

À la billetterie, située au 1^{er} étage de l'Espace James Chabaud du lundi au vendredi de 13h30 à 18h

Le soir même, à l'accueil, 40mn avant le début du spectacle

En ligne :

Sur www.espace-chabaud.fr rubrique billetterie. Ensuite, deux possibilités s'offrent à vous :

- imprimer ou télécharger votre billet électronique

- retirer votre place à l'Espace James Chabaud aux heures d'ouverture de la billetterie

Accessibilité

L'Espace James Chabaud est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de nous contacter en amont.

ESPACE James Chabaud

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

535 RÉSEAU MUSICAL AQUITAIN

Ville de LONS

Horaires des spectacles

Il est recommandé de vérifier en amont les dates et horaires des spectacles.

Les horaires annoncés indiquent l'heure de début des spectacles.

Les portes de l'Espace James Chabaud sont ouvertes 40 mn avant, celles de la salle 30 mn avant.

Par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé.

Une saison pour les scolaires

En complément de la présente saison, l'Espace James Chabaud propose une programmation à destination des structures d'accueil de la petite enfance et des scolaires, de l'école primaire jusqu'au lycée.

Cette programmation est consultable sur le site :

www.espace-chabaud.fr

Partenariats

- Plusieurs spectacles de cette saison sont proposés en partenariat avec : L'Agora, Ampli et Tonnerre de Jazz.

- Le spectacle « Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie » est proposé en co-réalisation avec l'OARA.

- L'Espace James Chabaud est membre du Réseau 535, réseau professionnel de salles de spectacles de Nouvelle Aquitaine.

Programme non contractuel - Ne pas jeter sur la voie publique



Vendredi 23 septembre à 21h

© François Forty

Miss Bee & the Bullfrogs

Release party 1^{ère} partie : Willo Blues

Avec Maëlys Baey (chant, saxophone), Jean Guichemerre (guitare), Rémi Grangé (basse), Julien Feugas (batterie).

Depuis 2017, date de la première prestation de Miss Bee & The Bullfrogs sur la scène de l'Espace James Chabaud, le quatuor a fait du chemin. De résidences en premières parties, de bars en festivals, le groupe a peaufiné son projet en remportant au passage de nombreux tremplins musicaux. Entraîné par la détermination sans faille et la voix puissante de sa chanteuse et saxophoniste, Maëlys, le groupe a évolué musicalement vers un blues de plus en plus teinté de soul. La soirée de lancement de leur album sera l'occasion de découvrir cet opus dans une formule inédite avec des invités exceptionnels.

spectacle **assis/debout**

TP : 15€* TA : 10€* TR : 9€*

*Places assises : +3€ sur le tarif applicable

Vendredi 21 octobre à 21h

En partenariat avec Ampli

© Teah-Paul Carrière

La Maison Tellier

Atlas 1^{ère} partie : The Deweys Rock / Folk

Avec Helmut Tellier (chant, guitare), Raoul Tellier (guitare), Léopold Tellier (cuivres), Alphonse Tellier (basse, clavier), Jeff Tellier (batterie).

Le septième album de la Maison Tellier, « Atlas », signe son grand retour au folk-rock de ses débuts. Quinze ans ont passé, durant lesquels le groupe a travaillé son savoir-faire : c'est l'heure pour lui de signer un album magistral d'une musique enracinée en Amérique et chantée en langue française. Les chansons enfin assemblées, l'album achevé, les faux-frères Tellier l'avoueront : « C'est le premier album que nous avons toujours rêvé de faire ». On a hâte de le savourer transcendé par la magie du live.

« Ce septième album sera-t-il celui de la consécration ? Malgré ses réussites passées, jamais le quintet n'a atteint un tel éclat, une telle évidence, une telle ampleur mélodique, une telle musicalité ». Rock&Folk Magazine

TP : 18€* TA : 13€* TR : 12€*

*Places assises : +3€ sur le tarif applicable

spectacle **assis/debout**

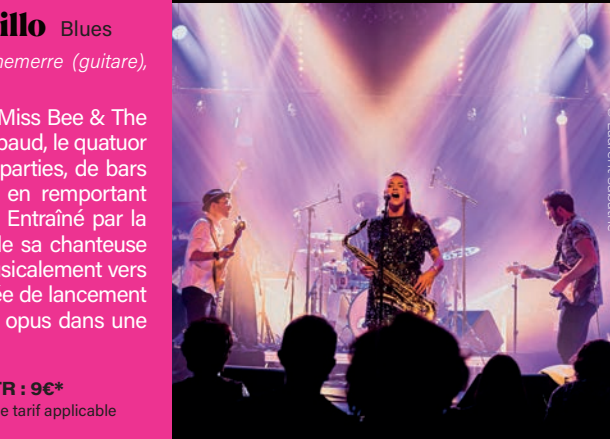
Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 cm et des décolletés plongeants, Noémie de Lattre est féministe !

« C'est (très) drôle, intelligent. » Le Monde

TP : 22€ TA : 17€ TR : 16€

spectacle **assis**

Vendredi 14 octobre à 21h
En partenariat avec Ampli



© Laurent Sébaste

Vendredi 11 novembre à 11h et 16h

En partenariat avec l'Agora

Dès 5 ans



© Etienne Saglio

Goupil & Kosmao

Cie Monstre(s) Magie nouvelle

De Etienne Saglio.

Avec en alternance Antoine Terrieux ou John-John Mossoux.

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper ; Goupil est un assistant rebelle.

Avec ce duo comique classique, la magie opère et progressivement, c'est tout l'univers d'un film d'animation qui se déroule sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

« Vingt-cinq minutes, mais quel condensé de finesse, de précision et de poésie... Bluffés par la magie, les enfants comme les adultes marchent à fond dans le subterfuge ». Ouest France

TARIF UNIQUE : 7€

spectacle assis

La serpillière de Monsieur Mutt

Marc Lacourt/MA compagnie Danse

De Marc Lacourt. Avec en alternance Marc Lacourt ou Pierre Lison.

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balais, c'est la vie de la serpillière de Monsieur Mutt. Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et, sous le feu des projecteurs, deviennent les stars de la piste. La « serpillière de Monsieur Mutt » nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

spectacle assis

TARIF UNIQUE : 7€

Vendredi 18 novembre à 21h



© Charlotte Esquerre

Florent Marchet

Garden Tour Party Chanson / Pop

Avec Florent Marchet (piano, chant), Raphaël Thyss (trompette, clavier).

Florent Marchet est de ces artistes multiples : chanteur, écrivain, compositeur investissant tour à tour le cinéma, le théâtre, la littérature... Il est également un observateur averti. Il scrute le monde, la société, l'homme ou la famille, thème central de « Garden Party », son dernier album. Il capte avec acuité les joies et les mélancolies de nos vies et décline ses chansons comme des chapitres d'une seule et même histoire. Bienvenue à sa Garden Party !

« Simple, franc-jeu, Florent Marchet chante les choses de la vie et fait mouche. » TTT Télérama

TP : 18€ TA : 13€ TR : 12€

spectacle assis

Vendredi 25 novembre à 21h



© Alexis Youkha

Ladaniva

World / Pop / Balkans

Avec Jacqueline Baghdasaryan (chant), Louis Thomas (trompette, flûte, guitare), Jessy Adjaoud (percussions), Céline Boudier et Eléonore Diaz (chœurs), Simon Demouveau (guitare) et Jonas Umbdenstock (basse).

Concentré de fraîcheur et de joie de vivre, Ladaniva est un groupe multiculturel fondé fin 2019 par la chanteuse arménienne Jacqueline Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas. Résolument dansant, Ladaniva marie des touches fraîches de folk arménienne avec des mélodies et rythmes traditionnels (maloya, reggae, balkaniques, africains, arabes). Le résultat de cette décoction est un cocktail festif, dansant, irrésistible comme en témoigne « Kef Chilini », l'un de leurs clips aux millions de vues.

« Un duo ensoleillé du plus bel effet ». Le Figaro

TP : 15€* TA : 10€* TR : 9€*

*Places assises : +3€ sur le tarif applicable

spectacle assis/debout

Jeudi 2 février à 20h30



© Julien Mignot

Piers Faccini

Shapes of the Fall Folk

Avec Piers Faccini (guitare, chant), Séverine Morfin (violon), Juliette Serrad (violoncelle), Malik Ziad (gembri, mandole), Simone Pratico (batterie).

Anglais et italien de naissance, Piers Faccini s'est vite imposé comme le digne héritier des icônes de la scène folk anglo-saxonne. Plus créatif que jamais, son 7^{ème} album orchestre les noces radieuses entre folk songs, pulsations gnawas et quatuor à cordes. Après avoir travaillé avec Vincent Ségal, Camille, Camélia Jordana, Ben Harper, il revient cette fois aux côtés du virtuose des musiques gnawas, Malik Ziad, et prouve avec subtilité que le songwriting a débuté bien avant Bob Dylan.

« Aventureux et inspiré, le superbe nouvel album de Piers Faccini distille un folk vibrant et sans frontières en résonance profonde avec le monde actuel ». Les Inrocks

TP : 22€ TA : 17€ TR : 16€

spectacle assis

Vendredi 10 mars à 21h



© Derge studiocano.co.uk

Meet Fred

Hijinx théâtre & Blind Summit

Théâtre de marionnettes – en anglais surtitré

Mise en scène : B. Pettitt-Wade. Dramaturgie : T. Espiner et G. Innocenti. Marionnettiste et voix de Fred : N. Halliwell. Comédiens, marionnettistes : L. Foster, G. Clark, R. Newnham, G. John, J. Rawling, L. Williams

Fred est une marionnette qui rêve juste d'être un gars normal. Ah, connaître l'amour, avoir un boulot, être beau, fort et entouré d'amis ! Mais tout s'effondre lorsqu'il perd l'allocation de vie des marionnettes. Insolent, drôle et inclusif, « Meet Fred » réunit sur scène The Hijinx Theater qui forme les personnes handicapées aux pratiques artistiques et la Cie de marionnettes The Blind Summit. Un spectacle à l'humour so British !

« Un spectacle, pour ados et adultes, incisif, drôle et follement divertissant. » The Guardian

TP : 15€ TA : 10€ TR : 9€

spectacle assis

La serpillière de Monsieur Mutt

Marc Lacourt/MA compagnie Danse

De Marc Lacourt. Avec en alternance Marc Lacourt ou Pierre Lison.

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balais, c'est la vie de la serpillière de Monsieur Mutt. Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et, sous le feu des projecteurs, deviennent les stars de la piste. La « serpillière de Monsieur Mutt » nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

spectacle assis

TARIF UNIQUE : 7€

Vendredi 18 novembre à 21h



© Charlotte Esquerre

Florent Marchet

Garden Tour Party Chanson / Pop

Avec Florent Marchet (piano, chant), Raphaël Thyss (trompette, clavier).

Florent Marchet est de ces artistes multiples : chanteur, écrivain, compositeur investissant tour à tour le cinéma, le théâtre, la littérature... Il est également un observateur averti. Il scrute le monde, la société, l'homme ou la famille, thème central de « Garden Party », son dernier album. Il capte avec acuité les joies et les mélancolies de nos vies et décline ses chansons comme des chapitres d'une seule et même histoire. Bienvenue à sa Garden Party !

« Simple, franc-jeu, Florent Marchet chante les choses de la vie et fait mouche. » TTT Télérama

TP : 18€ TA : 13€ TR : 12€

spectacle assis

Vendredi 20 janvier à 19h30



© Emmanuel Verger

Extrémities

Cie Inextremiste Cirque

Création collective du Cirque Inextremiste sur une idée de Yann Ecauvre. Avec Yann Ecauvre, Rémi Lecocq, Sylvain Briani-Colin ou Rémi Bézacier.

Totalement, fondamentalement, irrémédiablement givrés, frappés, déjantés, les trois protagonistes du Cirque Inextremiste... A-t-on déjà vu, sous les pieds d'acrobates, pareil capharnaüm de planches de guingois et de bouteilles de gaz ? Ils auraient pu se contenter des traditionnels instruments du cirque. Mais non ! Leur monde à eux est toujours menacé d'effondrement. Qu'un seul flanche et c'est tout le monde qui tombe.

« Une belle allégorie des relations humaines [...] une sacrée leçon de vie ! ». La terrasse

TP : 15€ TA : 10€ TR : 9€

spectacle assis

Jeudi 2 mars à 20h30

Prix spécial du jury du Prix des Libraires 2019

Prix des lecteurs L'express-BFMTV 2019



© Olivier Houeix

La plus précieuse des marchandises

Cie Théâtre les pieds dans l'eau Théâtre

Texte : Jean-Claude Grumberg. Mise en scène : Violette Campo. Avec Lisa Garcia, Alexis Ballesteros, Johann Bourgeois. Musique : Médéric Grandet.

« Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... » Non, ici, la guerre gronde. Et puis, il y a ces trains. Ces trains qui traversent inlassablement la forêt jusqu'au jour où est jetée de l'un d'entre-eux « la plus précieuse des marchandises ». « On choisit le conte, parce que raconter la vérité est impossible ». Jean-Claude Grumberg.

TP : 15€ TA : 10€ TR : 9€

spectacle assis

Mercredi 29 mars à 20h30



© Philippe Remond

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie

Cie La Martingale Humour / Conférence spectaculaire

De et avec Jérôme Rouger.

La France est le premier producteur européen d'œufs et les Français en consomment en moyenne deux cent trente par an. Mais qui se soucie du confort des poules pondeuses élevées en cage ? Pourquoi ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Fort d'informations et de données scientifiques, l'éminent directeur de l'École d'Agriculture Ambulante donne une conférence sur les droits et conditions de vie des poules.

« Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé [...] un monument de l'humour. Irrésistible ! » TTT Télérama

TP : 15€ TA : 10€ TR : 9€

spectacle assis